



Bach-bloesemremedies

Hulpjes bij het ontwikkelen van zielskwaliteiten

De geur van een bloem, het luchtelement, de kleur, de kwetsbaarheid... De bloem draagt de zielskwaliteiten van de plant. Dr. Bach wist ze te vangen in water en heeft zo de Bach-bloesemremedies ontwikkeld. Er zijn 38 remedies voor alle 38 verschillende gemoedstoestanden die mensen kunnen hebben. Bach-bloesemremedies zijn druppeltjes die je in kunt nemen om beter in balans te komen. Ze geven helderheid en inzicht, zonder dat je je er bewust van hoeft te zijn, erover na hoeft te denken of erin moet geloven. De ziel gaat ermee aan de slag om uit haar valkuilen te komen. Hoe korter de situatie heeft geduurd, hoe sneller ze werken.

Marianque den Draak

In Dornach heb ik Duitse antroposofische artsen ontmoet die met de Bach-bloesemremedies werken. Het verbaast me dat het in Nederland niet zo is, terwijl antroposofische artsen zelfs tot mijn clientèle behoren. Met 25 jaar ervaring als internationaal geregistreerd Bach Bloesemconsulente (op antroposofische basis) ben ik blij dat ik een artikel kan schrijven over Bach-bloesemremedies voor kinderen. *Vrije Opvoedkunst* lees ik ruim vijftien jaar en het verbaast me steeds weer dat in het 'sofenland' zo weinig bekend is over de remedies die zo mooi tussen de antroposofische behandelwijzen vallen, zéker als pedagogisch middel!

Maar daar zat ik met m'n voornemen. Er kwam geen artikel uit m'n vingers waar ik tevreden over was. Door een kattenbelletje van de redactie ging ik bij mezelf na welke gemoedstoestand hiervan de oorzaak kon zijn en zo ontdekte ik de Bach-bloesemremedies die hier bij passen:

— *Hornbeam/Haagbeuk* vanwege mijn uitstelgedrag. De remedie van deze bloesem helpt om de ziel voor te bereiden in haar onzekerheid, om een andere werkwijze te ontwikkelen of om gewoon ...aan de slag te gaan.
— *Wild Oat/Ruwe Dravik* vanwege de vele invalshoeken om mee van start te gaan en de verschillende lijnen die

ik aan zou kunnen houden. De remedie van deze bloesem helpt om m'n rode draad te vinden en te behouden. — *Walnut/Walnoot* om mijn neiging me aan te passen aan wat de lezers misschien van me zouden kunnen verwachten niet te veel te laten overheersen. Deze remedie helpt mij om mijn werk en kennis meer authentiek te houden.

— *Larch/Lariks* omdat ineens het vertrouwen in m'n eigen kunnen minder werd. "Anderen kunnen beter schrijven dan ik. Waarom sturen ze niet gewoon iemand die me kan interviewen zodat het makkelijker wordt?"

Met dit bewustzijn en wetende wat de werking van deze remedies op zielsniveau voor me kan doen, had ik ze (na zoveel jaar gebruiken) niet meer nodig. De inspiratie hoe het artikel te schrijven kwam meteen!

Toch maakte ik als experiment een glaasje water klaar met van elke bovengenoemde remedie twee druppels en nam daar telkens een nipje van. Dat is overigens één van de manieren waarop je de Bach-remedies kunt gebruiken.

Maar laat ik eerst over Dokter Edward Bach vertellen. In de jaren '20 van de vorige eeuw had hij in Londen een praktijk als arts, bacterioloog, patholoog en later als homeopaat. Hij werd zeer gewaardeerd door het persoonlijke contact dat hij met zijn patiënten had. Hij was ervan overtuigd dat je niet het zieke orgaan, maar de hele mens moest behandelen. Ook zag hij dat verschillende mensen met dezelfde kwaal verschillend reageerden en dat de kwaal zich anders ontwikkelde, afhankelijk van hun constitutie en temperament.

Dr. Bach (wij spreken het uit als 'Bag' maar hij gaf later zelf de voorkeur aan 'Betsj') vond zijn doel ook niet in de homeopathie, alhoewel de nosoden die hij ontwikkelde, nog altijd gebruikt worden (nosoden zijn homeopathische bereidingen van ziekteproducten). Zijn doel was om een geneesmiddel te vinden dat goedkoop, veilig en eenvoudig was. Hij trok zich terug uit de stad en ontdekte door zijn helderziendheid en heldervoelendheid dat essences van bepaalde bloesems gemoedstoestanden in balans brachten. Bach was mijns inziens een ingewijd spiritueel christen.

In zijn eerste boeken *Genees uzelf* en *Bevrijd uzelf* beschrijft hij dat lichamelijke klachten volgens hem het gevolg zijn van (gemoeds)toestanden die een mens uit evenwicht brengen, zoals zorgen, angst, onzekerheid, boosheid en dergelijke. Hij zocht planten met de positieve eigenschappen die zo'n negatieve houding kunnen verdrijven, zoals vertrouwen, moed, vergeving.

In de jaren '30 behandelde hij zijn patiënten alleen nog maar hiermee!

De bloesemremedies zijn de zielskwaliteiten die de plant heeft en aan de mens kan geven. Het zijn als het ware sleutels tot de ziel. Ze lossen niets op. Het zijn geen pepmiddelen of tranquillizers. Ze geven 'enkel' inzicht en helderheid over de manier waarop je talent een valkuil voor je is! Afhankelijk van iemands gevoeligheid werken de remedies op bewust of op onbewust niveau. Dat maakt op zich niets uit. Met Dokter Bach ben ik er wel van overtuigd dat het gesprek waarin de cliënt samen met de consulent zijn/haar stemmingen bespreekt en een combinatie van remedies uitzoekt, van groot belang is. Het bewustzijn ontwikkelen over de denk-, voel- en wilsgewoontes is al het halve werk. Niet door te pendelen of te 'testen', maar juist het gesprek waarin de cliënt inzicht krijgt over de manier van reageren op de situatie waarin hij/zij zit en te begrijpen dat elke onvrije gewoonte de keerzijde van een talent is, wordt diens ontwikkeling des te beter ondersteund. Echter, bij kinderen is dit niet nodig. De ouder/opvoeder beschrijft het gedrag van het kind zo objectief mogelijk.

Door de subjectieve omschrijvingen die ook tussendoor komen, krijgt de consulent inzicht in de stemming van de ouder/opvoeder. Deze krijgt uiteraard óók een flesje met een persoonlijke mix van remedies mee! Als de ouder/opvoeder ziet dat iets bij het kind verandert en dat het dus baat heeft bij ontwikkeling, zal hij/zij namelijk zelf méé moeten veranderen (ontwikkelen).

In de praktijk komt het er op neer dat ik bij het eerste consult vraag om het kind mee te nemen, zodat ik een indruk van het kind kan krijgen. Daarna heb ik het eigenlijk niet meer nodig dat een kind onder de zeven jaar aanwezig is. In sommige gevallen kan ik met een foto uit de voeten. Het is immers een groot verschil of ik bijvoorbeeld met een tengere bleke kleuter of met een mollige blozende kleuter, een kind met een open blik of met een naar binnen gekeerde blik, te maken heb. Kinderen vanaf ongeveer zeven jaar zorgen zelf voor inbreng tijdens het consult.

Na een week of drie is er een vervolgsconsult. Dat kan bij de consulent in de praktijk en bij mij ook via beeldbellen.

De Bach-bloesemremedies kunnen zonder gevaar bij pasgeborenen en zwangere vrouwen ingezet worden. De remedies zijn verdunningen van de trilling van de bloesem. Ze werken niet fysiek maar puur op zielsniveau. Ze kunnen hierdoor gecombineerd worden met alle andere soorten geneesmiddelen, medicijnen en therapieën. "Een pasgeboren kind of baby heeft toch nog geen gewoontes?" hoor ik mensen soms vragen. Op fysiek gebied nog niet, inderdaad. Maar de ziel komt uit een ander leven voort, waar nog zaken opgelost moeten

worden. Bij de geboorte kan de moeder al eigenaardigheden aan het kind ontdekken. Sommige moeders ervaren dit tijdens de zwangerschap al.

“Ik wil dat het kind het zelf doet”, is een uitspraak die ik soms bij ouders hoor als argument om geen Bach-remedies te willen gebruiken. Deze uitspraak berust op een misverstand. Iedereen die de Bach-bloesemremedies gebruikt, moet zijn/haar ontwikkeling op eigen kracht doen. Het enige wat de remedies doen, is dat ‘het muntje wat sneller valt’ (bewust of onbewust). Naar mijn idee wensen deze ouders dat het kind zich via de rationele weg ontwikkelt. Maar de ratio kan nog zó graag anders willen, het gevoel is vaak dominant. Vooral kinderen kunnen het gevoel niet zomaar door het denken veranderen.

Wat diep in de ziel gegrift is (uit vorige incarnaties, wie zal het zeggen?), heeft veel hindernissen nodig om te kunnen transformeren. De Bach-bloesemremedies helpen de mens om zich veiliger te voelen in zijn ontwikkeling en kunnen net dat zetje geven waardoor een (eerste) stap genomen kan worden. En wees gerust: het karma wordt niet in één keer opgelost. Telkens komen er weer nieuwe uitdagingen op ons pad, worden we opnieuw op de proef gesteld om het geleerde toe te

passen. Vandaar ook dat ik de remedies zelf al ruim 25 jaar gebruik, met pauzes tussendoor en met herhaling van bepaalde ‘favoriete’ remedies (lees: gewoontes), maar dan steeds op een ander niveau. Je kunt er ook niet afhankelijk van worden, integendeel. Ik schreef in het begin al dat mijn belemmeringen verminderd werden toen ik me realiseerde welke remedies me zouden kunnen helpen.

En wat was het resultaat van m’n experiment om de druppeltjes ondanks m’n inzicht tóch in te nemen? Ik zag al de lijn en de verbanden die ik wilde beschrijven. Maar ik ben verheugd dat ik naar mijn idee ook gedurfde uitspraken heb gedaan. Het zijn mijn werkelijke inzichten over de werking van de ziel en van deze remedies. ■

Marianque den Draak: www.PraktijkdenDraak.nl

Voor consulten in Nederland:

www.bachcentre.com/found/ref/netherlands.php

En in België: www.bachcentre.com/found/ref/belgium.php

Voor cursussen in Nederland: Micheline Bertrams

www.my-vision.net

Bij het ter perse gaan van deze editie bereikte ons het bericht dat oud-Vrijesschoolleerling Jan la Poutré eind oktober op ruim 93-jarige leeftijd is overleden. Hiermee is ons wederom een van de dierbare pioniers van ons Vrijesschoolonderwijs ontvallen.

In een volgende editie van *Vrije Opvoedkunst* zal zijn levensverhaal worden opgenomen.

(redactie *Vrije Opvoedkunst*)

SAVE THE DATE: 23, 24 april 2021



In verband met de nieuwste coronamaatregelen, wordt het deel 2 festival Mimages 2, dat in november jl. zou plaatsvinden, verplaatst naar 23 en 24 april 2021. Euritmie, essentie en diversiteit in verschijningsvorm: euritmie in context met dans en verschillende stijlen. Met sprekers: Stefan Hasler, Hans Fors en Gia van den Akker. Cross-over performances met euritmie en dans. Zie verder: www.euritmie.nl/quovadis/